

CD audio

Auteur(s) : Stravinsky, Igor ;Bizjak, Lidija ;Bizjak, Sanja

Titre(s) : Stravinsky, oeuvres pour piano à quatre mains / Igor Stravinsky.

Editeur(s) : Mirare, 2011.

Contient : Le sacre du printemps. - Petrouchka. - Cinq pièces faciles. - Trois pièces faciles.

Résumé : Alors qu'il travaillait à l'orchestration de ces deux ballets, Petrouchka et le fameux Sacre du Printemps, Stravinsky réalisa en même temps une transcription pour piano à quatre mains. La première représentation du Sacre du Printemps fut d'ailleurs interprétée à quatre mains par le compositeur accompagné de son ami Claude Debussy ! L'exécution à quatre mains de ce répertoire pour orchestre est bien entendu confrontée aux limitations naturelles du piano. En effet, il est difficile d'imiter les crescendos des cordes ou les riches combinaisons sonores de la version pour orchestre. Et c'est tout le fort de la transcription de Stravinsky, le piano est avant tout un instrument de percussion.

Sujet(s) : Classique

Indice(s) : 480



Exemplaires

Cote	Support	Section	Localisation	Situation	Date retour	Titre	N° partie	Titre partie
480 STR N 1799	CD audio	Adulte	CDK7 audio	En rayon		Stravinsky, oeuvres pour piano à quatre mains		
