



Livre

Auteur(s) : Lambert, Gilles (Auteur) ; Néret, Gilles (Editeur scientifique)

Titre(s) : Caravage, 1571-1610 : un génie précurseur / Gilles Lambert ; édité par Gilles Néret.

Editeur(s) : Cologne (Allemagne) : Taschen, 2010.

Collection(s) : (25 ans).

Résumé : Pendant des siècles, l'oeuvre du Caravage a souffert d'une mauvaise réputation. Redécouvert à la fin du XIXe siècle, il est aujourd'hui considéré comme l'un des peintres les plus importants de la première période baroque. Cinquante de ses tableaux sont commentés ici afin de mettre en lumière son génie précurseur.

Sujet(s) : Caravage, Le, Michelangelo Merisi dit (Peintre ; 1573-1610)

Peinture : Renaissance

Indice(s) : 759



Exemplaires

Cote	Support	Section	Localisation	Situation	Date retour	Titre	N° partie	Titre partie
PEI 750	Livre	Adulte	Documentaire	En rayon		Caravage, 1571-1610		