



Auteur(s) : Blum, Bruno (Auteur)

Titre(s) : Le ragga : reggae, rap, DJ... : une histoire de la musique jamaïcaine / Bruno Blum.

Editeur(s) : Paris : Hors collection, 2005.

Collection(s) : (Gilles Verlant présente).

Résumé : B. Blum présente les fondements de la culture ragga, version électrique du reggae qui donnera naissance au rap, née en 1985 et inspirée par la violence, la religion, la politique, le rastafarisme, les créations musicales contemporaines et le mysticisme.

Sujet(s) : Rap Raggamuffin Reggae

Indice(s) : 781.6



Livre

Exemplaires

Cote	Support	Section	Localisation	Situation	Date retour	Titre	N° partie	Titre partie
MUS 780	Livre	Adulte	Documentair	En rayon		Le ragga		
