



Livre

Auteur(s) : Bernard, Gilles (Editeur scientifique) ;Andriveau, Vitalie (Editeur scientifique)

Titre(s) : Alfred Courmes / Sous la dir. de Gilles Bernard et Vitalie Andriveau ; préf. de Michel Onfray.

Editeur(s) : Paris : le Cherche Midi, 2003.

Collection(s) : (Beaux livres).

Résumé : Présente la peinture d'Alfred Courmes (1898-1993) et le sens de son oeuvre à partir de ses propos. Initié par La Fresnaye aux techniques complexes de la peinture italienne de la Renaissance, à la peinture flamande et au réalisme socialiste, il devient un peintre atypique proche des surréalistes. Le traitement humoristique de sujets mythologiques ou bibliques caractérise son oeuvre.

Notes : Bibliogr.

Sujet(s) : Courmes, Alfred

Indice(s) : 759.06759.4



Exemplaires

Cote	Support	Section	Localisation	Situation	Date retour	Titre	N° partie	Titre partie
PEI 750	Livre	Adulte	Documentair	En rayon		Alfred Courmes		