



Livre

**Auteur(s)** : Bernard, Gilles (Editeur scientifique) ;Andriveau, Vitalie (Editeur scientifique)

**Titre(s)** : Alfred Courmes / Sous la dir. de Gilles Bernard et Vitalie Andriveau ; préf. de Michel Onfray.

**Editeur(s)** : Paris : le Cherche Midi, 2003.

**Collection(s)** : (Beaux livres).

**Résumé** : Présente la peinture d'Alfred Courmes (1898-1993) et le sens de son oeuvre à partir de ses propos. Initié par La Fresnaye aux techniques complexes de la peinture italienne de la Renaissance, à la peinture flamande et au réalisme socialiste, il devient un peintre atypique proche des surréalistes. Le traitement humoristique de sujets mythologiques ou bibliques caractérise son oeuvre.

**Notes** : Bibliogr.

**Sujet(s)** : Courmes, Alfred

**Indice(s)** : 759.06759.4



#### Exemplaires

Cote	Support	Section	Localisation	Situation	Date retour	Titre	N° partie	Titre partie
PEI 750	Livre	Adulte	Documentaire	En rayon		Alfred Courmes		