



Auteur(s) : Jacob, Pascal (Auteur)

Titre(s) : Le cirque : du théâtre équestre aux arts de la piste / Pascal Jacob.

Editeur(s) : Paris : Larousse, 2002.

Collection(s) : (Comprendre et reconnaître).

Résumé : Propose l'histoire de l'art du cirque, de ses disciplines, de son évolution, et l'aventure des grandes familles depuis l'invention du cirque moderne par l'anglais Astley à la fin du XVIIIe siècle. 2002 est l'année des arts du cirque.

Notes : Bibliogr. Glossaire. Index.

Sujet(s) : Cirque : 1770-2002

Indice(s) : 791.3



Livre

Exemplaires

Cote	Support	Section	Localisation	Situation	Date retour	Titre	N° partie	Titre partie
SPE 790	Livre	Adulte	Documentaire	En rayon		Le cirque		